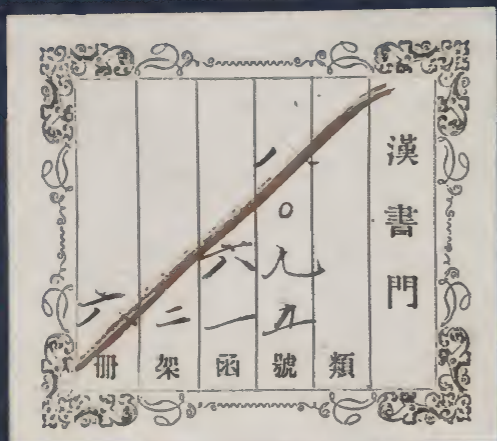


周易

三



內閣文庫			
番號	漢	8095	
冊數	6	( 3 )	
函號	別	42	6



周易上經噬嗑傳第三

王弼注



離上噬嗑亨利用獄

物之齧也嗑合也凡不親由有間

也物之不齊由有過也有間與過齧而合之

所以通也刑克以通獄之利也○噬市制反

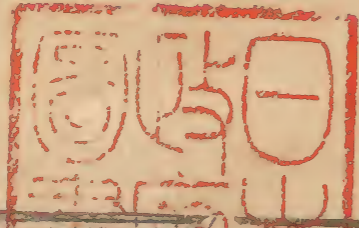
下盛胡臘反巽宮五世卦齧研節反間如字彖

頤中有物曰噬嗑頤中有物齧而合之反

噬嗑而亨亨有物有間不齧不合无由剛柔分

動而明雷電合而章剛柔分動不濶乃明雷

用獄之義○濶胡困反濁也柔得中而上行



雖不當位利用獄也

謂五也。能為齧合而通。必有其主。五則是也。上

行謂所之在進也。凡言上行皆所之在貴也。雖不當位不害用獄也。○上時掌反。

象

曰雷電噬嗑先王以明罰勅法初九履校滅

趾无咎

居无位之地以處刑初受刑而非治刑者也。凡過之所始必始於微而後

至於著罰之所始必始於薄而後至於誅過輕戮薄故履校滅趾。枉其行也。足懲而已。故

不重也。過而不改乃謂之過。小懲大誡乃得其福。故无咎也。校者以木絞校者也。即械也。

校者取其通名也。○勅恥力反。此俗字也。字林作敕。鄭云勅猶理也。一云整也。履紀具反。

後次教反。注及下同。馬音教。趾足也。本亦作止。枉章實反。懲直冰反。絞交卯反。械戶戒反。

象曰履校滅趾不行也

過止於此。○不行也。本或作止不行也。

六二噬膚滅鼻无咎

噬齧也。齧者刑克之謂也。處中得位所刑者當

故曰噬膚也。乘剛而刑未盡順道。噬過其分。故滅鼻也。刑得所疾。故雖滅鼻而无咎也。膚

者柔脆之物也。○膚方于反。馬云柔脆肥美。曰膏。盡律忍反。下同。分扶問反。脆七歲反。

象曰噬膚滅鼻乘剛也。六三噬腊肉遇毒小

吝无咎

處下體之極而履非其位以斯食物。其物必堅。豈惟堅乎。將遇其毒。噬以

喻刑人。腊肉以喻不服毒。以喻怨生。然承於四而不乘剛。雖失其正刑不侵順。故雖遇毒小

吝无咎。○腊肉音昔。馬云晞於陽而煬於日。曰腊肉。鄭注。臘禮小物。全乾曰腊。煬於

象曰

遇毒位不當也九四噬乾肺得金矢利艱貞

吉雖體陽爻為陰之主獲不獲中而居非其位以斯噬物物亦不服故曰噬乾肺也金

剛也矢直也噬乾肺而得剛直可以利於艱

貞之吉未足以盡通理之道也○乾音干肺

緇美反馬云有骨謂之肺鄭云簧也字林云

含食所遺也一日脯也子夏作脯徐音甫音

董同象曰利艱貞吉未光也六五噬乾肉得黃

金貞厲无咎乾肉堅也黃中也金剛也以陰處陽以柔乘剛以噬於物物亦

不服故曰噬乾肉也然處得尊位以柔乘剛

而居於中能行其戮者也履不正而能行其

戮剛勝者也噬雖不服得中而勝故曰噬乾

肉得黃金也巳雖不正而刑戮得當故雖貞

厲而无咎也○未光象曰貞厲无咎得當也

也木亦作未光大

上九何校滅耳凶處罰之極惡積不改者也罪非所懲故刑及其首至

于滅耳及首非誡滅耳非懲凶莫甚焉○何

何可反又音荷本亦作荷音同下同王肅云

荷檐象曰何校滅耳聰不明也

解也○聰不明也馬云耳无所聞鄭云目不

明耳不聰王肅云言其聰之不明解佳買反

雖不當位四需本卦困未濟○乘剛也

○貞吉三十七本

卦一餘附需卦○貞厲九本卦一餘附訟卦



○聰不明也本卦夬○履校滅趾无咎何校

滅趾凶二

本卦係辭



先王以明罰敕法貴君子以

明幾政无敢折獄歸妹君子

以明謀用刑无敢折獄中孚君子  
以議獄緩死解君子以赦過宥罪



離下 賁亨小利有攸往彖曰賁亨柔來

而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往

剛柔不分文何由生故坤之上六來居二位

柔來文剛之義也柔來文剛居位得中是以

亨乾之九二分居上位分剛上而文柔之義

也剛上文柔不得中位不若柔來文剛故小

利有攸往○賁彼偽反徐甫寄反李軌府瓮

反傳氏云賁古班字文章貌鄭云變也文飾

之貌王肅符文反云有文飾黃白色艮天文

宮一世卦分剛上時掌反注剛上皆同天文

也剛柔交錯而成文明以止人文也止物不

以文武

而之文明觀乎天文以察時變觀乎人文以

化成天下 辭天之文則時變可知也辭人之

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

處賁之時止物以文明不可以威刑故君子

以明庶政而无敢折獄○以明蜀才本作命

折之舌反注同鄭云 初九賁其趾舍車而徒

斷也斷音丁亂反 初九賁其趾舍車而徒

在賁之始以剛處下居於无位棄於不義安

夫徒步以從其志者也故飾其趾舍車而徒

義弗乘之謂也○趾一本作止鄭云趾足也

舍音捨下及注同車音居鄭本作輿從漢時

始有居音 象曰舍車而徒義弗乘也六二賁

夫音符 象曰舍車而徒義弗乘也六二賁

其須得其位而無應三亦無應俱老應而比焉近而相得者也須之為物上附者也

循其所履以附於上故曰賁其須也○須如字字從彡水邊作非比毗志反下同上附時

似掌反循象曰賁其須與上興也九三賁如濡

如求貞吉處下體之極居得其位與二相比俱履其正和合相潤以成其文者

也既得其飾又得其潤故曰賁如濡如也求保其貞物莫之陵故曰求貞吉也○濡如更

反象曰求貞之吉終莫之陵也六四賁如皤

如白馬翰如匪寇婚媾有應在初而闕於三為已寇難二志相感

不獲通亨欲靜則欽初之應欲進則懼三之難故或飾或素內懷疑懼也鮮潔其馬翰如

欽正  
作疑

以待雖履正位未能果其志也三為剛猛未可輕犯匪寇乃婚終无尤也○皤白波反說

文云老人貌董音槃云馬作足橫行曰皤鄭陸作皤音煩荀作波翰戶且反董黃云馬牽

頭高印也馬荀云高也鄭云白也亦作寒象案反媾古豆反闕五戴反難乃且反下同象

曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也六五

賁于丘園束帛戔戔吝終吉處得尊位為飾之主飾之盛者

也施飾於物其道害也施飾丘園盛莫大焉故賁于束帛丘園乃落賁于丘園帛乃戔戔

用莫過儉泰而能約故必吝焉乃得終吉也○賁于黃本賁作世束帛子夏傳云五匹為

束三玄二纁象陰陽戔在干反馬云委積貌薛虞云禮之多也又音賤黃云根積貌一云

五

顯見貌子夏象曰六五之吉有喜也上九白

傳作殘殘勞文飾而無咎也以素故任其質素不

貴无咎憂得志者也○喜如字徐象曰白賁无咎上

許意反无妄大畜卦放此象曰白賁无咎上

得志也○末貞吉二本卦益○匪寇婚媾四本卦二

屯睽各一○終无尤也五本卦剥蹇鼎旅

重意觀乎天文以察時變華君子以治歷明

時○觀乎天文以化成天下離重明以

麗乎正乃化成天下常聖人久於其道而天

下化成○六五之吉有喜也大畜豐六五之

吉有慶也餘見噬嗑卦

剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象

也君子尚消息盈虛天行也坤順而艮止也

不敢以剛止者以觀其形象也強亢激拂觸

忤以隕身身既傾焉功又不就非君子之所

尚也○剥邦角反彖云剥剥也馬云落也說

文云裂也乾宮五世卦長丁丈反下注皆同

激經歷反拂附弗反忤象曰山附於地剥上

以厚下安宅厚下者牀不見剥也安宅者物

坤上

五

安也。剥牀以足，猶云剥牀之足也。蔑猶削也。剥牀之足，滅下之道也。下道始滅，剛殞柔長，則正削而凶來也。○蔑莫結反，猶削也。楚俗有削蔑之言。馬云无也。鄭云輕慢，荀作滅削。相略反，或作消。此象曰剥牀以足以滅下也。從荀本也。下皆然。

六二剥牀以辨蔑貞凶。者足之上也。剥道侵長，故剥其辨也。稍近於牀，轉欲滅物之所處。長柔而消正，以斯為德物所棄也。○辨徐音

辨，具之辨，足上也。馬鄭云黃云牀簧也。薛虞膝下也。鄭符勉反。王肅否勉反。浸子鳩反。下

同稍近附。象曰剥牀以辨未有與也。六三剥

之无咎。與上為應，羣陰剥陽，我獨協焉。雖處

於剥，可以无咎。○剥无咎，一本作剥。

之无咎。象曰剥之无咎，失上下也。三上下各有

應於陽則六四剥牀以膚凶。初二剥牀，民所

失上下也。六四剥牀以膚凶。初二剥牀，民所

也。至四剥道浸長，牀既剥盡，以及人身。小人

遂盛物，將失身，豈唯削正靡所不凶。○膚方

于反，京作。象曰剥牀以膚切近災也。六五貫

魚以宮人寵无不利。處剥之時，居得尊位，為

小人得寵，以消君子者也。若能施寵，小人於

官人而已，不害於正。則所寵雖衆，終无尤也。

貫魚謂此衆陰也。駢頭相次，似貫魚也。○近

字徐巨，斬反。鄭云切急也。貫古亂反。徐音



果不食君子得輿小人剥廬

處卦之終獨全不落故果至于

碩而不見食也君子居之則為民覆蔭小人用之則剥下所庇也○輿音餘京作德輿董

作德車廬力居反蔭於鳩反莛本又作庇必利反又悲備反

象曰君子得

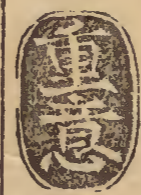
輿民所載也小人剥廬終不可用也



利不

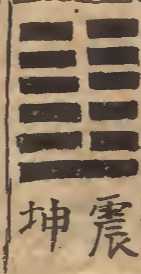
有攸往四本卦无妄各二○天行也三蠱剥復○无不利九謙三遯二剥大過鼎巽各一

○終无尤也五賁剥蹇鼎旅



君子以尚消息盈虛損卦損益盈虛與時消息

豐天地盈虛與時消息



震下坤上

復亨出入无疾朋來无咎反復其

道七日來復利有攸往彖曰復亨剛反動而

以順行是以出入无疾

入則為反出則剛長故无疾疾猶病也○

悔音服反也還也坤宮一世卦朋如字京作崩復芳福反劉本同本又作覆彖并注反復

皆同剛反絕句長丁丈反下文注皆同

朋來无咎

朋謂陽也反復其

道七日來復

陽氣始剥盡至來復時凡七日

天行也

以天之

不過七日復之不可遠也

利有攸往剛長也

往則小人復道消也

其見天地之心乎

復者反本之謂也天地以本為心者也凡動息則靜

靜非對動者也語息則默默非對語者也然則天地雖大富有萬物雷動風行運化萬變

寂然至无是其本矣故動息地中乃天地之心見也若其以有為心則異類未獲具存矣  
○心見賢遍反具  
存本亦作其存  
象曰雷在地中復先王以

至日閉關商旅不行后不省方  
方事也冬至陰之復也夏

至陽之復也故為復則至於寂然大靜先王則天地而行者也動復則靜行復則止事復

則无事也○商旅鄭云初九不遠復无祇悔

元吉  
最處復初始復者也復之不速遂至迷

遠矣錯之於事其殆庶幾乎故元吉也○祇音支辭也馬同音之是反韓伯初支反云大

也鄭云病也王肅作禊時支反陸云禊安也九家本作多字音鼓幾音機下同又音祈雞

乃且反遠素萬  
象曰不遠之復以脩身也六

二休復吉  
得位處中最比於初上无陽爻以

順之○下仁之謂也既處中位親仁善鄰復之

休也○休廬虬反比毗志反行下孟反下遷

象曰休復之吉以下仁也  
○如字王肅云

嫁  
六三頻復厲无咎  
頻頻感之貌也處下艱

已失復遠矣是以感也感而求復未至於迷

故雖危无咎也復道宜速感而乃復義雖无  
外宅來難保○頻如字本又作嘖嘖眉也鄭  
作卑音同馬云憂頻也感千寂反下同憂也  
又子象曰頻復之厲義无咎也六四中行獨

復四上下各有二陰而處厥中履得其位而應不初獨得所復順道而反物莫之犯故

曰中行也象曰中行獨復以從道也六五敦復

无悔君厚而履中君厚則无怨履中則可以自考雖不足以及休復之吉守厚以復

悔可免也○考鄭云考成也向云察也象曰敦復无悔中以自

考也上六迷復凶有災嘗用行師終有大敗

以其國君凶至于十年不克征最屢復後是迷者也以迷

求復故曰迷復也用之行師難用有克也終

必大敗用之於國則反乎君道也大敗乃復

量斯勢也雖復十年脩之猶未能征也○灾

本又作災鄭作裁按說文裁正字也灾或字

也災籀文也嘗生領反下卦同子夏傳云傷

害曰災妖祥曰嘗鄭云異自内生曰嘗自外

曰祥害物曰災量象曰迷復之凶反君道也

音良復扶又反利有攸往二十一一本卦二餘附賁○天

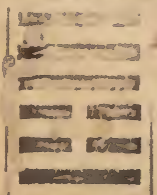
**重言**行也三蠱剥復○元吉二十二本卦一

餘附坤○義无咎也四復解漸既復其

濟○无悔八本卦二餘附同人見天

地之心乎咸常革萃卦云天地之情可見矣

○后不省方觀先王以省方○天行也同人



乾行乾上无妄元亨利貞其匪正有眚不利

有攸往彖曰无妄剛自外來而為主於内謂

震謂

也○妄亡亮反无妄无虚妄也說文云妄亂也馬鄭王肅皆云妄猶望謂无所希望也巽

世卦四動而健震動而剛中而應也謂五大亨以

正天之命也剛自外來而為主於內動而愈健剛中而應威剛方正私欲不

行何可以妄使有妄之道滅无妄之道成非大亨利貞而何剛自外來而為主於內則柔

邪之道消矣動而愈健則剛直之道通矣剛中而應則齊明之德著矣故大亨以正也天

之教命何可犯乎何可妄乎是以匪正其匪則有肯而不利有攸往也○邪似嗟反其匪

正有肯不利有攸往无妄之往何之矣天命

不祐行矣哉匪正有肯不求改以從正而欲有所往居不可以妄之時而欲

以不正有所往將欲何之天命之所不祐竟矣哉○祐音又鄭云助也本又作佑馬作右

謂天不象曰天下雷行物與无妄與辭也猶

雷行物皆不先王以茂對時育萬物茂盛也

敢妄然後萬物乃得各全其性對時育初九物莫盛於斯也○茂馬云勉也對配也

无妄往吉躰剛處下以貴下賤行不犯妄象故往得其志○下賤選嫁反

曰无妄之往得志也六二不耕獲不菑畲則

利有攸往不耕而獲不菑而畲代終已成而利有攸往○獲黃郭反或依注作不耕而獲非

下句亦然菑畲其反馬云田一歲也董云反

章也。會音餘。馬曰：田三歲也。董云：悉耨曰會。說文云：二歲治田也。字林：弋恕反。擅市戰反。

象曰：不耕獲，未富也。六三：无妄之災，或繫之。

牛行人之得邑人之災。以陰居陽，行違謙順，是无妄之所以為災。

也。牛者稼穡之資也。二以不耕而獲利，有攸往而三為不順之行，故或繫之。牛是有司之

所以為獲彼人之所以為災也。故曰：行人之得邑人之災也。○行違下孟反。下之行同稼

音稼穡音色為獲。象曰：行人得牛邑人災也。

九四：可貞，无咎。處无妄之時，以陽居陰，以剛乘柔，履於謙順，比近至尊，故

可以任正固，有所守而无咎。象曰：可貞，无咎也。○此毗志反。近附近之近。


固有之也。九五：无妄之疾，勿藥，有喜。居得尊

妄之主者也。下皆无妄，害非所致，而取藥焉。疾之甚也，非妄之災，勿治自復，非妄而藥之。

則凶，故曰：象曰：无妄之藥，不可試也。藥攻有

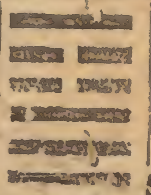
而反攻，无妄，故不可試也。上九：无妄行，有眚，无

攸利。其不可妄之極，唯宜靜保。象曰：无妄之

行窮之災也。 元亨利正七乾二屯隨臨復无妄革各一。○剛中而

應五同人臨无妄革升。○不利有攸往。四本卦二剥二。○利有攸往。二十一。本卦一餘附

貴。○固有之也。二本卦益各一。○无攸利。九本卦一餘附。象曰：窮之災也。二乾本卦。



艮下 乾上

大畜利貞不家食吉利涉大川豕

曰大畜剛健篤實輝光日新其德

凡物既厭而退者弱

也既榮而隕者薄也夫能輝光日新其德者唯剛健篤實也。畜本又作蓄勅六反義與

小畜同艮宮二世卦大畜剛健絕句篤實輝光絕句輝音輝日新其德鄭以日新絕句其

德連下句厭於豔反夫能剛上而尚賢謂上音符發句皆然下非夫同剛上而尚賢九也

處上而大通剛來而能止健大正也

健莫過乾而能

止之非夫大正未之能也不家食吉養賢也利涉大川應

乎天也

有大畜之實以之養賢令賢者不家乃吉也尚賢制健大正應天不憂

險難故利涉大川也。令力呈象曰天在山反下同難乃且反下遇難同

中大畜君子以多識前言往行以畜其德

可畜於懷令德不散盡於此也。初九有厲識如字又音試劉作志行下孟反

利巳四乃畜巳未可犯也故進則有厲巳則利也。巳夷止反下及注巳則能巳同

或音紀象曰有厲利巳不犯災也處健之始未果其健

者故能九二輿說輶五處畜盛未可犯也遇斯而進故輿說輶也居

得其中能以其中不為馮河死而无悔遇難能止故无尤也。輿音餘下同本或作輦音

同說吐注及下同馬云辭也輶音服又音福蜀才本同或作輻一云車旁作復音服

車下縛也作畱者音福老子所云三十輻共一轂是也釋名云輓似人履又曰伏菟在軸

上似之又曰輓伏象曰輿說輓中无尤也九於軸上馮皮冰反

三良馬逐利艱貞曰閑輿衛利有攸往凡物極則

反故畜極則通初二之進值於畜盛故不可以并至於九三并於上九而上九處天衢之

亨塗徑大通進无遠距可以馳騁故曰良馬逐也履當其位進得其時之乎通路不憂險

厄故利艱貞也閑輿也衛護也進得其時雖以升難而无患也輿雖遇閑而故衛也輿上

合志故利有攸往也○逐如字鄭本作逐逐云兩馬走也姚云逐逐疾並驅之貌一音胄

曰音越劉云曰猶言也鄭人實反云日習車徒閑如字閑也馬鄭云習厄於革反本亦作

泥象曰利有攸往上合志也六四童牛之牯

元吉履艮之始履得其位能止健初距不以用柔以止剛剛不取犯抑銳之始以息

強爭豈唯獨利乃將有喜也○童牛无角牛也廣蒼作犗劉云童妾也牯古毒反劉云牯

之言角也陸云牯當作角九家作告說文同云牛觸角著橫木所以告人抑於力反下同

本又作狴災卧反強象曰六四元吉有喜也其良反爭爭鬪之爭

六五豮豕之牙吉豕牙橫猾剛暴難制之物謂二也五處得尊位為畜

之主二剛而進能豮其牙柔能制健禁暴抑盛豈唯能固其位乃將有慶也○豮符云反

劉云豕去勢曰豮牙徐五加反鄭象曰六五讀為互剛暴一本作剛突禁音余

之吉有慶也上九何天之衢亨

處畜之極畜極則通大畜

以至於大亨之時何辭也猶云何畜乃天之衢亨也○何音河梁武帝音賀衢其俱反馬

云四達謂之衢象曰何天之衢道大行也

**重言**

利貞二十三本卦一餘附蒙○利涉大川十六本卦餘附需○與說輟三小畜一本卦二

○利有攸往二十一一本卦二餘附賁○元吉二十本卦二餘附坤○有喜也三賁本卦

升○六五之吉有慶也二本卦豐又賁卦慶作喜

**重意**

君子以多識前言往行

人君子以言有物而行有常

震下艮上頤貞吉觀頤自求口實彖曰頤貞

吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實

觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬

民頤之時大矣哉象曰山下有雷頤君子以

慎言語節飲食

言語飲食猶慎而節之而况其餘乎○頤以之反養也此

篆文字也巽宮遊龜卦

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶

朵頤

者爵也以陽處下而為動始不能令物由已養動而求養者也夫安身莫若不競脩已莫

若自保守道則福至求祿則辱來居養賢之世不能貞其所獲以全其德而舍其靈龜之

明兆羨我朵頤而躁求離其致養之至道闢我寵祿而競進凶莫甚焉○舍示音捨注同





六五拂經居貞吉不可涉大川以陰居陽拂

則失類故宜居貞也無應於下而比於上故  
可守貞從上得頤之吉雖得若貞之吉處頤  
遠謙難未可涉也○此毗志反  
象曰居貞之

吉順以從上也上九由頤厲吉利涉大川以陽

處上而履四陰陰不能獨為主必宗於陽也  
故莫不由之以得其養故曰由頤為衆陰之  
主不可瀆也故厲乃吉有似家人悔厲之義  
貴而无位是以厲也高而有民是以吉也為  
養之主物莫之違故利涉大川  
象曰由頤厲

吉大有慶也貞吉三十七本卦二餘附

過解萃○征凶十三本卦二餘附小畜○貞  
凶八本卦一餘附師○无攸利九本卦一餘  
附蒙○大有慶也二本卦履○利涉大川  
十六本卦一餘附需○居貞吉二本卦革

**重意**  
聖人養賢以及萬民鼎惟大亨以養聖  
賢大畜不家食吉養賢也○君子以謹  
言語節飲食需君子以飲食宴樂○  
不可涉大川訟不利涉大川餘附需○

**大過**  
巽下大過 音相過之過○徐並古卦反  
罪過也超過也王肅音戈震

宮遊棟橈利有攸往亨彖曰大過大者過也  
大者乃棟橈本末弱也初為本而剛過而中  
能過也棟橈本末弱也上為末也剛過而中

謂二也居陰過也處二中也極弱興衰不失  
其中也○棟徐丁貢反橈乃教反曲折也下

同拯極救之極弱本亦作弱並異而說行而

說行以此救難難乃且反上六注同利有攸往

乃亨危而弗持則將大過之時大矣哉是君子有

為之象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯

世无悶此所以為大過非凡所及也初六藉

用白茅无咎慎乎○藉在夜反下同馬云在

下白藉慎象曰藉用白茅柔在下也九二枯

揚生梯老夫得其女妻无不利梯者揚之秀也

能過其本而救其弱者也上无其應心无特

吝應過以此无衰不濟也故能令枯揚更生

梯老夫更得少妻極弱興衰莫盛斯交故无

不利也老過則枯少過則稚以老分少則稚

者長以稚分老則枯者榮過以相與之謂也

大過至衰而已至壯以至壯輔至衰應斯義

也○枯如字鄭音姑謂无姑山榆榆羊朱反

謂山榆之實老夫如字下同特或作持令力

象曰老夫女妻過以相與也九三棟桡凶居

過之時處下體之極不能救危極弱以隆其

棟而以陽處陽自守所居又應於上係心在

一宜其淹溺而凶象曰棟桡之凶不可以有

輔也九四棟隆吉有它吝

躰屬上體以陽處陰能極其弱不為

下所撓者也故棟隆吉也而應在初用心不弘故有它吝也

象曰棟隆之

吉不撓乎下也九五枯楊生華老婦得其士

夫无咎无譽

處得尊位而以陽處陽未能極危處得尊位亦未有撓故能生

華不能生稊能得夫不能得妻處棟撓之世而為无咎无譽何可長哉故生華不可久士

夫誠可醜也○華如字象曰枯楊生華何可

父也老婦士夫亦可醜也上六過涉滅頂凶

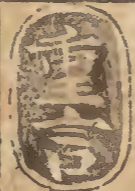
无咎

處大過之極過之甚也涉難過甚故至于滅頂凶志在救時故不可咎也○項

徐都

象曰過涉之凶不可咎也

雖凶无咎不害義也



利有攸往二十一本卦二餘附賁○時大矣哉四願大過解革○乃亨二小畜

本卦○遯世无悶二本卦乾○无不利九謙三遯二剥本卦鼎巽各一○何可長也五屯

否豫大過中孚○亦可醜也三觀本卦解○何可久也三本卦離既濟○藉用白茅无咎

二本卦



坎下習坎○坎險陷之名也習謂便習之

行不休故曰習坎○坎徐苦感反本亦作培京劉

作飲險也陷也八純卦象水陷陷沒之陷便

下婢面反有孚維心亨○剛正在內有孚者也陽

也者行有尚內亨外剛內剛外順象曰習坎重

險也坎以險為用故特名曰重險言習坎者

水流而不盈行險而不失其信險隋之極故

盈也處至險而不失剛中行險而不維心亨

乃以剛中也行有尚往有功也便習於坎而

之宜故往天險不可升也不可得升故地險

山川丘陵也有山川丘陵故王公設險以守

其國國之為衛恃於險也言自險之時用大

矣哉非用之常象曰水流至習坎重險懸絕

也不以坎為隔絕相仍而至習乎坎也○流

在薦反徐在悶反舊又才本反爾雅云再也

劉云仍也京君子以常德行習教事至險未

作臻于作荐夷教不

可廢故以常德行而習教事也習於坎然後

乃能不以險難為困而德行不失常也故則

夫習坎以常德行而習教事也○行下孟初

六習坎入于坎窞凶

習坎者習為險難之事

也處重險而復入坎底其道凶也行險而不

能自濟習坎而入坎窞失道而窮在坎底上

无應援可以自濟是以凶也○窞徒坎反說

文云坎中更有坎王肅又作陵感反云窞坎

底也字林云坎中小坎一日旁入象曰習坎

入坎失道凶也九二坎有險求小得履失其

坎上无應援故曰有險坎而有險未能出險

之中也處中而與初三相得故可以求小得

也初三未足以為象曰求小得未出中也六

三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用既履非

又處兩坎之間出則之坎居則亦坎故曰來

之坎坎也枕者枝而不安之謂也出則无之

處則无安故曰險且枕也來之皆坎无所用

之徒勞而已○險且如字古文及鄭向本作

檢鄭云木在手曰檢枕徐針鳩反王肅針甚

反鄭玄云木在首曰枕陸云閑礙險害之貌

九家作玷古文作沈沈直林反象曰來之坎

出則之坎一本作出則亦坎誤

坎終无功也六四樽酒簋贰用缶納約自牖

終无咎處重險而履正以柔居柔履得其位

不相犯位皆无餘應以相承比明信顯著不

存外飾處坎以斯雖復一樽之酒二簋之食

瓦缶之器納此至約自進於牖乃可羞之於

王公薦之於宗廟故終无咎也○樽酒音尊

无咎

為坎之主而无咎輔可以自佐未能盈

為坎之主盡平乃无咎故曰祇既平无咎也

說既平乃无咎明九五未免於咎也○祇音

支又祁支反鄭云當為坻小丘也京作禊象

曰坎不盈中未大也上六係用徽纆寘于叢

棘三歲不得凶險陷之極不可升也嚴法峻

思過之地三歲險道之夷也險終乃反故三

歲不得自脩三歲乃可以求復故曰三歲不

得凶也○徽許韋反纆音墨劉云三服曰徽

兩服曰纆皆索名寘之豉反置也注同劉作

示言衆議於九棘之下也子夏傳作湜姚象

作寘寘置也張亦置叢才公反峻荀潤反象

曰上六失道凶三歲也



有乎十七本卦一餘附需○以

剛中也五蒙比坎困井○往有功也五

需以蹇解漸○時用大矣哉三坎蹇睽

君子以常德行習教事觀先王以省方觀民

設教○行有尚豐節卦往有尚○剛柔際也

蒙剛柔接也鼎剛柔節也未濟剛柔應也

貞亨也○離列池反麗也畜牝牛吉柔處于

麗著也八純卦象曰象火畜牝牛吉內而履

正中牝之善也外強而內順牛之善也離之

為躰以柔順為主者也故不可以畜剛猛之

麗也

麗猶著也各得所著之宜

日月麗乎天

百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天

下柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

柔著于中

正乃得通也柔通之吉極於畜牝牛不能及剛猛也○木麗如字說文作麗土王肅本作

地重直象曰明兩作離大人以繼明照于四

方繼謂不絕也明照相繼不絕曠也○作鄭云作起也荀云用也明照相繼一本无明

照二初九履錯然敬之无咎錯然者警慎之貌也履離之始

將進而盛未在此既濟故宜慎其所履以敬為務辟其咎也○錯鄭徐七各反馬七路反警

京領反辟音避象同彖曰履錯之敬以辟咎也六二黃

離元吉居中得位以柔履文明之象曰盛而得其中故曰黃離元吉也象曰

黃離元吉得中道也九三曰昃之離不鼓缶

而歌則大耋之嗟凶嗟憂歎之辭也處下離之終明在將沒故曰日

昃之離也明在將終若不委之於人養志无為則至于耋老有嗟凶矣故曰不鼓缶而歌

則大耋之嗟凶也○昃王嗣宗本作仄音同故鄭本作擊耋田節反馬云七十曰耋王肅

又他結反云八十曰耋京作經蜀才作啞嗟如字王肅又遭哥反荀作差下嗟若亦爾凶

古文及鄭象曰日昃之離何可久也九四突如其



如其來如焚如死如棄如處於明道始變之際昏而始曉沒而

始出故曰突如其來如其明始進其炎始盛故曰焚如逼近至尊履非其位欲進其盛以

炎其上命必不終故曰死如違離之義无應无承衆所不容故曰棄如也

○突徒忽反王肅唐晉父舊又湯骨反字象曰突如其來如

无所容也六五出涕沱若戚嗟若吉履非其位不勝

所履以柔乘剛不能制下下剛而進將來害已憂傷之深至于沱嗟也然所麗在尊四為

逆首憂傷至深衆之所助故乃沱嗟而獲吉也

○出如字徐尺遂反王嗣宗勅類反涕徐他米反又音弟沱徒何反荀作池本作施若古文若皆如此成于寂反子夏傳作噦噦子

六反咨患也勝者升逆象曰六五之吉離王

公也上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无

咎離麗也各得安其所麗謂之離處離之極離道已成則除其非類以去民害王用出

征之時也故必有嘉折首獲匪其醜乃得无咎也

○離王公音麗鄭作麗王肅云麗王者

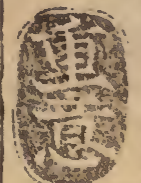
之移為公梁武力智反王嗣宗象曰王用出

征以正邦也獲匪其醜大有功也

○王肅本此下更有



元吉



二十

二本卦二餘附坤○何可久也三大

過離既濟○以正邦也三離蹇漸重言月日

履乎天常日月得天而能久照豐勿憂宜日

乎明睽說而麗乎明旅止而麗乎明○大  
入繼明照于四方乾大久與日月合其明

周易卷第三終

